malagahoy.es

El Metro vuelve al tajo en el Perchel

Ortiz reactiva la obra en Albert Camus La Junta mantiene la cautela sobre el desarrollo del tramo





S. SÁNCHEZ MÁLAGA – 13/09/2014

La obra del Metro vuelve a asomarse a Callejones del Perchel. Más concretamente a la Glorieta Albert Camus, donde la herida del suburbano se deja sentir ya desde hace varios años para lamento de los vecinos y comerciantes asentados en su entorno. A diferencia de lo ocurrido en el resto de la calle, donde la penuria quedó aparcada hace ahora quince meses, tras el cierre de las zanjas y la reapertura de la vía al tráfico, en Albert Camus el socavón sigue abierto.

La culminación de las tareas se ve lastrada desde hace casi diez meses, los transcurridos desde que la obra se vio prácticamente paralizada por el desacuerdo entre la Consejería de Fomento y la firma adjudicataria, Grupo Ortiz, por cuestiones económicas. Con el regreso de las vacaciones estivales, sin embargo, se atisba un renacer en el tajo. Donde hasta hace pocas semanas apenas se veían uno o dos operarios, ahora se cuentan varias decenas. Un refuerzo que parece confirmar la disposición expresada por Ortiz de retomar los trabajos y aceptar las nuevas condiciones económicas fijadas por la Junta para esta actuación, muy alejadas de lo reclamado por la constructora.

Según confirmaron desde la propia Administración regional, los obreros vienen interviniendo desde hace más de una semana en el hormigonado de la zona y en el descabezado de los muros pantalla que dan forma a la estructura de la futura estación Guadalmedina. Por el contrario, no se observa avance alguno ni en lo que a la excavación del túnel entre Renfe y el Corte Inglés se refiere ni en la prolongación de la obra hacia la Avenida de Andalucía, parte del contrato adjudicado a Ortiz.

Por estas razones, en el seno de Fomento se valora la reacción de la adjudicataria, si bien se toma como suma cautela. Nadie en el seno del organismo encabezado por Elena Cortés lanza las campanas al vuelo, insistiendo en acontecimientos previos ocurridos con Ortiz y la necesidad de, antes de extraer otras conclusiones, confirmar si la apuesta de la empresa permite intervenir sobre la parte final del tramo, entre Albert Camus y el antiguo edificio de Correos. Los trabajos se localizan a día de hoy en Albert Camus, con el fin de liberar este punto lo antes posible y recuperar el estado original que tenía antes de la llegada de las máquinas.

Si bien algunas voces apuntan la posibilidad de que ello tenga lugar cara a las próximas Navidades, en Fomento eluden confirmar este calendario y creen complicado que todo este entorno pueda estar liberado para esas fechas. Sí creen factible el hormigonado de la parte afectada de la Avenida de la Aurora.

El reinicio de la obra se produce después de que Fomento anunciase su disposición a ampliar la inversión en el tajo en hasta 17 millones de euros, con el fin de asumir parte de los sobrecostes demandados por Ortiz, pero no todos, dado que los privados vienen reclamando desde hace meses a la Junta un incremento de 32 millones. A pesar de las dudas a una respuesta positiva de la firma ante el planteamiento autonómico, ésta comunicó a Fomento su disposición a retomar los trabajos con estas nuevas condiciones, algo que hizo hace apenas unas semanas.